



# Digitale Kerstavonddienst

**24 december 2021, 19.45 uur**

**Martinikerk**

**Thema: “Code 3.16”**



## Voorafgaand aan de dienst

### 1. Komt verwondert u hier mensen (Lied 478: 1, 2 en 4)

Lied 478:1

1 Komt, ver - won-dert u hier, men-sen,  
ziet, hoe dat u God be - mint,  
ziet ver - vuld der zie-len wen-sen,  
ziet dit nieuw-ge-bo - ren kind!  
Ziet, die 't woord is, zon - der spreken,  
ziet, die vorst is, zon-der pracht,  
ziet, die 't al is, in ge-bre-ken,  
ziet, die 't licht is, in de nacht,  
ziet, die 't goed is, dat zo zoet is,  
wordt ver - sto-ten, wordt ver - acht.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics are in Dutch and describe the birth of Jesus Christ.

2. Ziet, hoe dat men met Hem handelt,  
hoe men Hem in doeken windt,  
die met zijne godheid wandelt  
op de vleugels van de wind.  
Ziet, hoe ligt Hij hier in lijden  
zonder teken van verstand,  
die de hemel moet verblijden,  
die de kroon der wijsheid spant.  
Ziet, hoe tere is de Here,  
die 't al draagt in zijne hand.
  
4. O Heer Jesu, God en mense,  
die aanvaard hebt deze staat,  
geef mij wat ik door U wense,  
geef mij door uw kindsheid raad.  
Sterk mij door uw tere handen,  
maak mij door uw kleinheid groot,  
maak mij vrij door uwe banden,  
maak mij rijk door uwe nood,  
maak mij blijde door uw lijden,  
Maak mij levend door uw dood.

## 2. Eer zij God in onze dagen (Lied 487: 1, 2 en 3)

Lied 487:1

1 Eer zij God in on - ze da-gen,  
eer zij God in de - ze tijd.  
Men-sen van het wel - be-ha-gen,  
roep op aar - de vre - de uit.  
Glo - - - - ri-a  
in ex - cel - sis De - o.  
Glo - - - - ri-a  
in ex - cel - sis De - o.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first four staves contain the main melody with lyrics. The fifth and seventh staves feature a more rhythmic, melismatic line for the word 'Gloria'. The sixth and eighth staves return to the main melody for the phrase 'in excelsis Deo'. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

2. Eer zij God die onze Vader  
en die onze koning is.  
Eer zij God die op de aarde  
naar ons toe gekomen is.  
Refrein: (2x)  
Gloria in excelsis Deo.

3. Lam van God, Gij hebt gedragen  
alle schuld tot elke prijs,  
geef in onze levensdagen  
peis en vreê, kyrieleis.  
Refrein: (2x)  
Gloria in excelsis Deo.

3. Ik mag hier aan uw kribbe staan (Lied 475: 1, 2 en 3)

1 Ik mag hier aan uw krib-be staan,  
Heer Je-zus, licht en le-ven.  
Ik draag U als ge-schen-ken aan  
wat Gij mij hebt ge - ge - ven.  
U zij mijn hart en ziel ge-wijd,  
mijn geest, mijn zin, mijn in - nig-heid.  
O neem ze aan als ga - ven.

2. Voor ik als kind ter wereld kwam,  
zijt Gij voor mij geboren.  
Eer ik een woord van U vernam,  
hebt Gij mij uitverkoren.  
Voordat uw hand mij heeft gemaakt,  
werd Gij een kindje, arm en naakt,  
hebt Gij U mij gegeven.
  
3. Temidden van de nacht des doods  
zijt Gij, mijn zon, verrezen.  
O zonlicht, mild en mateloos,  
uw gloed heeft mij genezen.  
O zon die door het donker breekt  
en 't ware licht in mij ontsteekt,  
hoe heerlijk zijn uw stralen.

- **Welkomstwoord**
- **Er is een roos ontloken (Lied 473)**

*(allen gaan staan)*

- **Moment van stilte, zegengroet en bemoediging**

*(allen gaan zitten)*

• **In de nacht gekomen (Lied 505: 1, 2 en 3)**

1 In de nacht ge - ko - men  
kind van ho - ger - hand,  
licht in blin - de o - gen,  
licht dat zin - gend brandt,  
kom in on - ze da - gen,  
kom in on - ze nacht,  
hoor de aar - de kla - gen -  
Heer, de we - reld wacht.

Liedboek Online

The image shows a musical score for the hymn 'In de nacht gekomen'. It consists of eight staves of music in G major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The score ends with a double bar line. A watermark 'Liedboek Online' is visible in the background.

- 2.** In de nacht gekomen  
kind dat met geduld  
eeuwenoude dromen  
eindelijk vervult,  
kom in onze dagen,  
kom in onze nacht,  
kom met uw gestage,  
milde overmacht.



3. In de nacht gekomen,  
onmiskenbaar kind,  
kom, doorwaai de bomen,  
zachte zuidenwind,  
kom in onze dagen,  
kom in onze nacht,  
laat uw morgen dagen,  
kom – de wereld wacht.

- **Gebed**
- **Nu syt wellekome (L. Toebosch)**
- **1e lezing: Lucas 2: 1 t/m 20 (NBV)**

### **De geboorte van Jezus**

- <sup>1</sup>In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven.
- <sup>2</sup>Deze eerste volkstelling vond plaats tijdens het bewind van Quirinius over Syrië.
- <sup>3</sup>Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam.
- <sup>4</sup>Jozef ging van de stad Nazareth in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Bethlehem heet, aangezien hij van David afstamde,
- <sup>5</sup>om zich te laten inschrijven samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was.
- <sup>6</sup>Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan,  
<sup>7</sup>en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde hem in een doek en legde hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het nachtverblijf van de stad
- <sup>8</sup>Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde.
- <sup>9</sup>Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door het stralende licht van de Heer, zodat ze hevig schrokken.
- <sup>10</sup>De engel zei tegen hen: ‘Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen, dat het hele volk met grote vreugde zal vervullen:
- <sup>11</sup>vandaag is in de stad van David jullie redder geboren. Hij is de Messias, de Heer.

- <sup>12</sup> Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in een doek gewikkeld in een voederbak ligt.'
- <sup>13</sup> En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden:
- <sup>14</sup> 'Eer aan God in de hoogste hemel en vrede op aarde voor alle mensen die hij liefheeft.'
- <sup>15</sup> Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Bethlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.'
- <sup>16</sup> Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in de voederbak lag.
- <sup>17</sup> Toen ze het kind zagen, vertelden ze wat hun over dat kind was gezegd.
- <sup>18</sup> Allen die het hoorden stonden verbaasd over wat de herders tegen hen zeiden,<sup>1</sup>
- <sup>19</sup> maar Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en bleef erover nadenken.
- <sup>20</sup> De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals het hun was gezegd.

- God Rest You Merry, Gentlemen

## God Rest You Merry, Gentlemen

Traditional

1. God rest you mer-ry, gen-tle-men, Let noth-ing you dis-may, Re-

The first system of music is in G major and common time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G, followed by quarter notes A, B, and C# (with a fermata). The piano accompaniment starts with a half note G, followed by quarter notes A and B, and then a half note C#.

mem-ber Christ our Sa-vi-our Was born on Christ-mas Day; To save us all from

The second system continues the melody. The vocal line has a quarter note D, quarter notes E and F, and a half note G with a fermata. The piano accompaniment continues with quarter notes A and B, and a half note C#.

*ff* CHORUS  
Sat-an's pow'r When we were gone as-tray; O ti-dings of com-fort and

The third system is marked *ff* CHORUS. The vocal line starts with a quarter note G, quarter notes A and B, and a half note C# with a fermata. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of quarter notes G, A, B, and C#.

joy, com-fort and joy, O ti-dings of com-fort and joy.

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a quarter note D, quarter notes E and F, and a half note G with a fermata. The piano accompaniment continues with quarter notes G, A, B, and C#.

2. In Bethlehem, in Israel  
This blessed Babe was born  
And laid within a manger  
Upon this blessed morn  
The which His Mother Mary  
Did nothing take in scorn  
Oh tidings of comfort and joy  
Comfort and joy  
Oh tidings of comfort and joy
  
3. Fear not then, said the Angel  
Let nothing you affright  
This day is born a Savior  
Of a pure Virgin bright  
To free all those who trust in Him  
From Satan's pow'r and might  
Oh tidings of comfort and joy  
Comfort and joy  
Oh tidings of comfort and joy

- **2e lezing: Johannes 3: 16**

Want God had de wereld zo lief dat hij zijn enige Zoon heeft gegeven, opdat iedereen die in hem gelooft niet verloren gaat maar een eeuwig leven heeft.

- **Stille nacht**

- **Overdenking**

**Thema: 'Code 3.16'**

- **Solo Christy Luth: Volheid van genade - (Sela)**

1. Volheid van genade,  
die de schepping draagt.  
Geliefde van de Vader,  
geboren uit een maagd.  
Is in de nacht verschenen,  
Licht dat ons verlicht.  
De glans van Gods genade,  
die straalt van zijn gezicht.

*Refrein:*

*Onze hoop ligt in een kribbe;  
deelt ons menselijk bestaan.  
Wij knielen en aanbidden,  
'God met ons' is zijn naam*

2. Volheid van genade,  
die Gods glorie toont.  
De grootheid van de Vader  
heeft onder ons gewoond.  
Die zich voor ons vernedert,  
legt zijn glorie af.  
Zijn oordeel is genade,  
zijn kribbe wordt een graf.
3. Volheid van het leven,  
bron van overvloed,  
genade ons gegeven;  
oneindig groot en goed!  
O, vreugde van de Vader,  
Gods geliefde Zoon.  
Zijn liefde is genade,  
zijn kribbe wordt een troon.

- **Gebed**
- **Child in the manger**
- **Toelichting collecte**
- **Muzikaal intermezzo Orgel/trompet**

**Gaudete**

- **Zegen**

*(allen gaan staan)*

- **Ere zij God**

Ere zij God, ere zij God  
 In de hoge, in de hoge, in de hoge  
 Vrede op aarde, vrede op aarde  
 In de mensen een welbehagen  
 Ere zij God in de hoge (2x)  
 Vrede op aarde, vrede op aarde (2x)  
 In de mensen, in de mensen een welbehagen,  
 In de mensen een welbehagen, een welbehagen.  
 Ere zij God, ere zij God,  
 in de hoge, in de hoge, in de hoge,  
 Vrede op aarde, vrede op aarde.  
 In de mensen een welbehagen.  
 Amen, amen.

- **Orgelspel**

- **Collecte**

Er is een deurcollecte bij de uitgang.

De opbrengst van deze collecte is bestemd voor:

Stichting Present



Stichting Present Groningen is een stichting voor en door Groningers. In 2020 hebben we ruim 2000 vrijwilligers in kunnen zetten voor hulpvragen in de Stad. We richten ons op mensen die zelf het geld, de gezondheid en het netwerk niet hebben om een eenmalige klus in en om het huis te klaren. Denk aan het leggen van laminaat, verhuizen, schilderen, tuinklussen of opruimen. Present start altijd bij wat de vrijwilliger te bieden heeft aan vaardigheden en tijd. Vervolgens koppelen we dit aanbod aan de vele hulpvragen die er zijn in de stad. Door onze nauwe samenwerking met professionele hulpverleningsinstanties kunnen we garanderen dat de hulp daadwerkelijk terecht komt bij de meest kwetsbare groepen van de Groningse samenleving. Door onze werkwijze is een dagje vrijwilligerswerk zinvol, effectief en vaak ook heel gezellig. We merken dat er telkens meer een beroep op ons wordt gedaan. Met uw bijdrage kunnen we in 2022 nog meer kwetsbare Groningers bijstaan. Dank u wel!

U aan de collecte deelnemen door middel van:

- 1** Overmaken op IBAN-rekeningnr: NLO8RABO0641134894 t.n.v. Protestantse Gemeente Groningen; Omschrijving: MKKERST
- 2** de Scipio- of GIVT-app (voor bezoekers die hiermee bekend zijn)
- 3** het bezoeken van de Tikkie website: <https://kerk050.nl/MKKERST>
- 4** de hieronder opgenomen QR-code die naar de tikkie-website zal leiden

De handelingen hiervoor zijn:

- de afgedrukte QR-code hieronder met uw smartphone inscannen met de QR-scanner app
- u wordt naar de Tikkie-website geleid
- het collectebedrag invullen en overmaken.



Tikkie Kerstnacht

[kerk050.nl/MKKERST](https://kerk050.nl/MKKERST)

Fijn dat u met ons verbonden was!

Als u vragen hebt of door wilt praten over deze dienst,  
neem dan gerust contact op met:

Ds. Wim-Kees van Slooten: [wcvanslooten@cgk-gn.nl](mailto:wcvanslooten@cgk-gn.nl)

Ds. Pieter Versloot: [dominee@wijkgemeente-martinikerk.nl](mailto:dominee@wijkgemeente-martinikerk.nl)

Kerkelijk werker Peter Zuidema: [p.zuidema@ziggo.nl](mailto:p.zuidema@ziggo.nl)

Namens de Kerstavonddienstcommissie van de organiserende  
kerkgenootschappen wensen we u gezegende Kerstdagen toe.

Deze kerstavonddienst werd georganiseerd door de:  
Tehuisgemeente (NGK), Jeruzalemkerk (CGK),  
Oosterkerk (GKV) en Wijkgemeente Martinikerk (PKN)